CURRICULUM DIDATTICO

WILMA VERNOCCHI



Soprano protagonista del teatro lirico italiano, in occasione delle sue tournée giapponesi, nel 1986 iniziò la docenza all'University of Arts Japan - School of Music di Nagoja. Appuntamenti didattici che si ripeterono

E' stata docente di ruolo per la cattedra di canto nei conservatori "A. Vivaldi" di Novara (1987/1988), "F. Cilea" di Reggio Calabria (1989/1990), "G.Verdi" di Milano (1990/1995) e "G.B. Martini" di Bologna (1995/2009) .

Nel 1992 tenne la prima masterclass cinese sulla tecnica vocale e sulla interpretazione dell'opera lirica italiana, presso l'Opera di Pechino e l'Accademia Musicale di Shanghai.

Dal 1994 al 2000, ideò, programmò e organizzò per il Comune di Riccione il seminario internazionale sul bel canto e sul melodramma italiano "Vacanze in lirica", divenuto itinerante nelle regioni italiane .
Le lezioni furono arricchite da incontri con medici foniatri, mostre documentarie, iconografiche, lezioni libere al pubblico, lezioni tenute da esperti sulla vocalità antica, dibattiti e convegni celebrativi dei compositori Francesco Paolo Tosti e Gaetano Donizetti.
Giornalisti e storici della musica legittimarono il seminario e prestigiosi docenti posero in rilievo l'alto contenuto didattico.
Agli allievi furono assegnate borse di studio donate dalla stessa direzione del corso con premi offerti dall'ufficio del turismo della Repubblica di San Marino e dalla Associazione Ceramisti città di Faenza. Preziose esperienze per gli allievi furono i numerosi concerti pubblici accompagnati al pianoforte e dall'orchestra di "Riccione Grande Musica" diretti dal M° Giorgio Leardini.
I grandi ospiti delle "Vacanze in lirica" furono Renata Tebaldi, Rosanna Carteri, Giulietta Simionato Giuseppe Taddei e l'attrice di prosa Liliana Feldmann.

Nel 1997 ideò ed organizzò il corso di canto e di arte scenica "Accademia di studio e perfezionamento lirico" in Faenza (RA) presso la storica sede "Loggetta del Trentanove "dei ceramisti Matteucci- Muki.

Nel 1998, ad ottobre, invitata a Tokyo, tenne le prime lezioni di arte scenica al "Fuchu-no-mori Theatre.

Agosto del 2000 fu la volta delle lezioni di tecnica vocale per il “Corso intensivo del cantante lirico” a Villa Chiericati di Vicenza, sede italiana per gli studenti giapponesi dell’Università Musicale Showa di Tokyo.

Luglio /agosto del 2002 fu insegnante nel seminario di canto presso il Convitto Nazionale “Tulliano”, per il “Corso di interpretazione musicale Città di Arpino” (Frosinone) .

Aprile del 2003 fu docente del corso di arte scenica sull’opera lirica italiana al teatro di Hatagaia-Aspia di Tokyo (Giappone).

Novembre 2003, fu docente di canto per le master settimanali al Teatro Borgatti di Cento per il “Centro Internazionale di Alti Studi Musicali F. Busoni”.

Maggio del 2004 presentò la pubblica lezione-concerto con i propri allievi del conservatorio “G.B. Martini“ di Bologna per il Convegno dell’Accademia degli Incamminati tenutosi a Forlì sul tema “Il melodramma, scuola di lingua italiana per i cantanti stranieri”.

Settembre del 2004 nella storica sede del Convitto “Maria Luigia” di Parma , tenne il corso lirico sotto il patrocinio del Comune e dell’istituito dalla Fondazione Banca del Monte.

Dal 2004 al 2009 a Castrocaro Terme tenne i corsi estivi di canto ed interpretazione dell’opera lirica italiana “Vivere insieme la musica”, con la partecipazione di studenti ed artisti provenienti dalle diverse regioni italiane e paesi stranieri come Russia, Repubblica di Buriazia (Lago Bajkal), Finlandia, Belgio, Cina. Significativa fu la presenza e partecipazione degli allievi di Nagoya University of Arts Japan - School of Music.

Agosto 2006 insegnò canto ed arte scenica all’università cinese di Shandong We Hai (Mar Giallo) con esibizioni teatrali pubbliche da parte degli allievi cinesi.

Dal 2004 e al 2007 tenne masterclass presso il Centro Studi opera Festival di Urbania.

Nel settembre del 2007, in Repubblica Moldava, fu docente presso una masterclass sul canto italiano al Conservatorio della capitale Chisinau.

Dal 2005 al 2014 in Finlandia, per i programmi e progetti europei Erasmus, ha tenuto i corsi “Italian Opera Master Class” presso la prestigiosa “ J. Sibelius Academy “in Helsinki.

Nel gennaio 2009 insegnò canto presso un masterclass al College Musicale della città di Arkahangelsk (Russia- Mar Bianco).

Wilma Vernocchi ritiene che ogni studente di canto, fin dai primi anni di studio, debba esibirsi in pubblico con un repertorio secondo il proprio grado di studio, questa è la ragione per la quale ha sempre collaborato con organizzazioni liriche senza scopo di lucro e con associazioni umanitarie, organizzando concerti per i giovani artisti ed allievi.

Significativa è stata la collaborazione concertistica con L'Unione Ciechi e Ipovedenti realizzata all’Istituto “Francesco Cavazza” di Bologna dal 2002 al 2009, con la partecipazione degli allievi del conservatorio “G.B. Martini” di Bologna.

Nel luglio del 2007 rilevante fu il concerto lirico, non saggio scolastico, coordinato e presentato al Teatro Comunale di Bologna con i giovani studenti di canto del conservatorio “G.B. Martini”.

Nel 2008/2009 interessante e di forte soddisfazione fu la collaborazione con “ Bologna Festival “ per le rappresentazioni scolastiche dell’opera “Il Barbiere di Siviglia” di Rossini, presso il Teatro Antoniano di Bologna .

Ha tenuto le lezioni pubbliche dal titolo “La voce cantata” con la partecipazione degli allievi dei conservatori di Novara e di Reggio Calabria.

Nel dicembre 2007 importante fu per gli allievi la visita di gruppo al Teatro alla Scala in occasione dei festeggiamenti del tenore Giuseppe Di Stefano, gradita dagli studenti fu la gita studio, pomeridiana, al teatro Comunale di Piacenza per il “Trittico“ di Puccini.
Registrazione in diretta televisiva degli allievi del Conservatorio “G.B.Martini “ di Bologna su “Canale 5 “ sede di Milano .

Nel febbraio 2011 ha collaborato con l’Istituto Nazionale Tostiano di Ortona per la realizzazione del concerto commemorativo “Festival Francesco Paolo Tosti “ in collegamento diretto con la città di Tokyo (Giappone).

Nel Febbraio 2013 con la Sibelius Akatemia di Helsinki (Finlandia) e con l’Istituto Nazionale Tostiano (Ortona) ha progettato e presentato il concerto con interpreti finlandesi per lo scambio culturale delle composizioni coeve di Oskar Merikanto e Francesco Paolo Tosti.
Ritorno’a Helsinki per un master di canto nel febbraio 2020.

Ha fatto parte delle giurie dei concorsi lirici quali : V° Edizione Worldwide Madama Butterfly di Tokyo (Giappone 1986); concorso Iinternazionale per musicisti e cantanti “G. Enescu” di Bucarst (Romania - settembre 1992); audizioni concorso per gli Artisti del coro dell’Arena di Verona negli anni 2000 e 2001, “XXXV Concorso della Lirica Italiana” Associazione Makizo Nakagawa di Osaka (2004); Madama Butterfly Concurs International di Chisinau (Repubblica Moldova - settembre 2008); edizione Italiana del Concorso “Francesco Paolo Tosti“ di Ortona (aprile 2010), 4° edizione “Mykola Lysenko International Music Competition” di Kyiev (Ucraina - novembre 2012).

Ha tenuto altri corsi nazionali al Liceo Musicale “G Paisiello” di Pomiliano d’Arco di Napoli (anno scolastico 2010/2011); XIX Edizione di “ Estate in Musica della Romagna –Toscana” (agosto 2010 e 2016)

Nel luglio 2011 ha fatto parte della delegazione italiana al “Festival della Gioventù di Canto e di Danza”a Riga (Lettonia) straordinario evento musicale sotto il patrocino dell’Unesco con la partecipazione di studenti italiani. Ha tenuto una lezione pubblica “Mastering vocals” presso il palazzo European Union House di Riga .

In Estonia ha tenuto la masterclas all’Accademia Eesti Muusika-Ja Teatriakadeemia di Tallinn (2010 e 2013), a Tokyo al “Teatro Gotanda” e a Osaka (2010 e 2013) ha impartito lezioni di vocalità ed arte scenica dell’opera lirica italiana; nella Repubblica Ceca è stata docente nella masterclass a Karlovy Vary per il “Narodni Institut Pro Dalsi Vzdelavani” (giugno 2011 e 2019)

Agosto 2013 e 2014, ha tenuto un “Corso di alto perfezionamento in canto lirico” presso il Centro Residenziale Universitario Ceub di Bertinoro (FC); la stessa iniziativa è stata successivamente realizzata a Portico di Romagna per l’Accademia Internazionale Olmo (2015) .

Giugno , dal 2013 al 2017, ha insegnato canto in Estonia per la ”International Summer Academy for Singer del festival di Rapla.

Ad ottobre del 2017 è ritornata in Cina invitata dalle Università e di Shiao Xing e Jin Hua nella provincia di Zhe Jiang.

Ha ideato e condotto nel 1980 le puntate televisive “Lirica in salotto” in Globo TV (sede di Milano) e nel 1990 la serie radiofonica di dodici puntate “Lirica oggi”, trasmessa sulla Terza Rete RAI-Radio Italiana. Recentemente ha ideato e presentato la nuova edizione di otto puntate televisive “Lirica oggi” dallo scopo divulgativo e didattico, con la partecipazione di ospiti ed artisti del teatro d’opera italiano (web: www.Teleromagna.it/Lirica Oggi/2015/16).

Socio Onorario del Rotary Club di Forlì, ha collaborato per le attività umanitarie concertistiche coinvolgendo giovani studenti.
Dal febbraio 2017 al maggio 2019 ha ideato e realizzato per gli alunni delle scuole elementari di 4° e 5° (Forlì, Tredozio e Rimini) lezioni sulla storia del teatro lirico italiano dal titolo "Insieme cantando, il canto lirico entra nella scuola" con manifestazioni conclusive pubbliche.

In luglio, anno 2021 e 2022, ha tenuto le masterclass di canto lirico per la XIV e XV edizione del Festival "Federico Cesi-Musica Urbis" di Trevi (Umbria).

Nel settembre 2022 è stata Maestra di canto lirico italiano in Vietnam, teatro dell'Opera di Ho Chi Ming (Saignon) per la tournée d'opera italo-vietnamita.

L'itinerante seminario di canto "Vacanze in lirica ", organizzato e programmato privatamente, ha celebrato i trentadue anni di attività estiva nel 2024, annoverando allievi provenienti dalla varie regioni italiane e da Paesi stranieri come Sud Africa, Brasile, Corea del Sud, Austria, Slovenia, Russia, Belgio, Finlandia, Lapponia, USA, Repubblica Ceca, Iran, Danimarca, Estonia, Svezia, Spagna, Serbia, Cina, Israele, Repubblica di Buriazia (Lago Baikal), Giappone. Significativa fu la presenza dei 35 allievi giunti appositamente da Nagoya University of Arts Japan - School of Music.

Docente dei corsi estivi Lunigiana International Music Festival, estate 2025 e 2026

Attualmente è docente di canto presso la Fondazione" Istituto Musicale Angelo Masini " di Forlì, sua città natale.

Novembre, 2025
Wilma Vernocchi



Cell. 333 4631404

www. wilma-vernocchi.it
wilmavernocchi@gmail.com
Instagram: Wilma Vernocchi
WikipediA: Wilma Vernocchi

foto G.L. Liverani. Seninario di canto“Vacanze in lirica” 2019